

l'atelier de jeanne

Récupération et adoption de doudous en tout genre

Entresort en famille à partir de deux ans



Compagnie Bougrelas

Compagnie BOUGRELAS | 16 rue Saint James 33000 Bordeaux | 05.56.52.72.26.
contact@compagniebougrelas.com | <http://www.compagniebougrelas.com>
414 282 707 000 44 | licence 2 : Dos201140422

l'atelier de Jeanne

Des fois tu te penches, tu ramasses une histoire et puis c'est tout.

Tu te redresses, tu dis :

« Tiens, j'ai trouvé une histoire par terre, je vais l'amener à Jeanne ».

Des fois, c'est un doudou et tu l'amènes à Jeanne.

Dans l'atelier de Jeanne, les doudous viennent de partout, doudous perdus, doudous plus très doux, doudous adorés, doudous abîmés...

De toute façon ils avaient besoin de Jeanne.

Le monde entier a besoin de gens comme Jeanne.

C'est tout, c'est comme ça.

Il en faudrait plus de Jeanne !

Jeanne, c'est un doudou en fait !

Distribution

Sur une idée originale de Cécile Maurice

Jeu : Cécile Maurice

Mise en scène : Cécile Maurice et Chantal Ermenault

Regard : Christophe Andral

Petites histoires : Hubert Chaperon

Accessoires et bricoles : Cécile Maurice et Nathalie Magnin

ce qu'il faut savoir...

L'atelier de Jeanne se visite en famille.

Une famille ce peut-être deux, trois, quatre, cinq personnes ou plus !

Bref, l'atelier de Jeanne est ouvert à toutes les familles, quelles qu'elles soient !

Il peut accueillir dix personnes simultanément, soit une, deux ou trois familles. (exceptionnellement 4)

Une visite dure environ 11 minutes.

Jeanne a des mains habiles, des mains expertes pour s'occuper des doudous.

Onze minutes, c'est le temps de la regarder s'affairer et de l'écouter parler de ses petits protégés qui ont bien de la chance d'être entre ses mains.

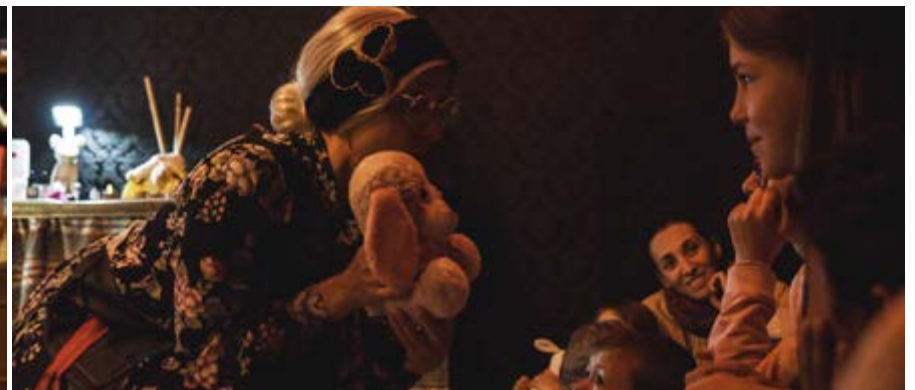
Onze minutes, c'est le temps de plonger dans son atelier singulier, dans ses habitudes, ses petites manies de vieille dame et de partager, dans son tout-petit endroit, un moment en famille.

On ne repart jamais seul .

Dans son atelier, ce sont les doudous qui choisissent leur famille.

A la fin de la visite, chaque famille repart avec un doudou requinqué, prêt à démarrer une nouvelle vie.

Elles pourront donner des nouvelles du doudou adopté sur le blog que Jeanne a créé à cet effet.



ce qu'il faut prévoir...

Jeanne peut s'installer sa tente barnum à l'intérieur ou à l'extérieur.

Accueil en intérieur :

hauteur de plafond 2.80m minimum

espace au sol de 3.5m par 3.5m

1 arrivée électrique

Accueil en extérieur :

hauteur de 2.80m minimum

espace au sol plat et lisse (sol en dur, plancher, samia...) de 3.5m par 3.5m

espace protégé du vent et à l'ombre (préau, halles, marché couvert ou tente barnum...).

1 arrivée électrique

Installation

montage : entre 2 et 3 heures - démontage : 1h30

prévoir impérativement une personne pour aider au déchargement et chargement du décor et une personne pour gérer les entrées-sorties de l'atelier durant toute la durée du spectacle

1 loge avec miroir, point d'eau et boissons

durée : set de 1h30, possibilité de jouer deux sets de 1 heure trente dans la journée

jauge : accueil 4 familles maximum toutes les 15 minutes, environ 10 personnes

en tournée : une ou deux personnes

repas + hébergement en chambres single



la presse de Jeanne



Séance ciné animée pour le jeune public

Le cinéma Jean-Eusatche propose aujourd'hui, à 15 h 45, « Les fables de Monsieur Renard », série internationale de 5 courts métrages pour un public dès l'âge de 4 ans. Ces films animés remplis de poésie seront suivis d'une activité « Fabrique ton masque de renard ». Tél. 05 96 46 00 96. www.jean-eusatche.com

La nounou des doudous

MÉDIATHÈQUE La comédienne Cécile Maurice était en résidence à la médiathèque pour créer un spectacle qui sera proposé au jeune public au prochain festival Sur un petit nuage

VALÉRIE DEYMES
vdeymes@midouest.fr

Que se cache-t-il à l'intérieur de cette tente carrée surmontée d'un petit chapeau ? On ose soulever un rideau... une machine à coudre, des petites peluches mises en exposition, d'autres enfermées dans un placard grillagé, ou encore allongées comme pour une petite sieste réparatrice. Et puis il y a ce petit bout de femme... de vieille femme. Elle s'appelle Jeanne. Et ses rides et sa robe d'un autre temps font partie du décor théâtral, car derrière Jeanne, il y a surtout Cécile Maurice, comédienne de la compagnie bordelaise Bougrelias.

Cécile a installé sa tente pendant une semaine sur la scène de la médiathèque... pour créer. Une « résidence » de création proposée par la ville de Pessac.

« Jeanne ne se contente pas d'apporter des soins aux doudous égarés ou échappés. Elle leur offre une seconde vie et propose donc de les adopter »

La drôle de tente vient donc de sortir du chapeau ou plutôt de l'esprit pétillant de la comédienne et sera installée au beau milieu des espaces lecture de la médiathèque du 15 au 23 décembre dans le cadre du festival jeune public Sur un petit nuage. « C'est ma première création en solo même si je suis bien soutenue au niveau technique par la compagnie Bougrelias. La pièce qui prend forme au fil de la résidence s'intitule « L'atelier de Jeanne ». Un atelier de réparation, de prise en charge mais aussi d'adoption des doudous... »



Cécile Maurice, alias Jeanne, prend soin des doudous égarés ou échappés. www.lesnouvelles.com

Le connaître, c'est l'adopter Pourquoi les doudous ? « Car il y a une vraie histoire d'amour entre cet objet transitionnel et son propriétaire et ce... même à l'âge adulte. Ma sœur âgée de 47 ans garde encore précieusement le sien. D'autres adultes choisissent leur portable ! La question est : à quel moment on le lâche ? »

Ici chaque doudou qui vient frapper à la porte de Jeanne a son histoire. Il y a le « doudou à traces » qui s'est baladé de famille en famille et a été passablement bousculé. « Il a récupéré les mots et les maux des enfants. Jeanne lui a beaucoup parlé et lui a offert des séances de massage aux pierres chaudes. » Il y a le doudou voyageur qui profite de chaque halte sur une aire d'autoroute pour se faire la malle. Ou encore le doudou qui a passé du temps pendu au rétroviseur de la cabine d'un poids lourd et qui en a vu des choses... « pas toujours racontables. »

Les jeunes spectateurs (à partir

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

On retrouvera Cécile Maurice en ouverture de la saison culturelle. La Ville de Pessac a décidé de lancer la saison au travers d'une soirée gratuite et festive qui se déroulera samedi, le 25 septembre, dans les jardins du château de Camponac. La compagnie Bougrelias proposera un « Car à OK », façon années 80 avec trois personnages quelque peu déjantés : Pat et Karen, les rois de la funk et du disco, couple hors du temps écumant les villages et au-

tres événements avec leur karaoké. Ils seront accompagnés de leur stagiaire Barbara, en charge de distribuer les petits carnets de titres à chanter et surtout de customiser les candidats grâce à son vestiaire lui aussi quelque peu daté. La soirée se poursuivra avec leur comédie *Di Fesible, roi des dance floors* !

À noter que ce moment interactif sera précédé d'une picnic de théâtre, à 19 heures, « Sganarelle » par la compagnie NomNa.

de 18 mois) pourront donc découvrir cet étrange atelier de remise en forme. « Jeanne ne se contente pas d'apporter des soins aux doudous égarés ou échappés. Elle leur offre une seconde vie et propose donc de les adopter. » Chacun repart avec son nouvel ami, avec la mission de ne pas le martyriser. « Je proposerai aux familles de m'envoyer des photos, une fois de retour chez elles. Photos qui all-

menteront un blog lancé à l'issue de la semaine de spectacles. » Cécile Maurice interviendra pendant la semaine du festival pessacais, sur des formats de 10 minutes. Jeanne, quant à elle aura accompli sa mission donner une nouvelle vie aux doudous et mettre dans les pattes des familles un nouvel objet transitionnel dont on a souvent toutes les difficultés du monde à se débarrasser...



Raplécé, borque, molilé, mais tellement câlin. Portraits de doudous plus vrais que nature à la médiathèque d'Angoulême. Tirés de la collection du musée national de l'Éducation. Photos C.L.

Angoulême: qui veut adopter un **doudou** ?

- Les doudous chers aux enfants sont en vedette à la médiathèque et ses annexes.
- Expositions, spectacles, câlins, et... adoptions !
- Plongée dans un monde émuvant et familial.

Thierry CORDEBOEUF
L'actu@lejournal.fr

Une magnifique salle d'exposition de la médiathèque d'Angoulême, perchée au sommet, ressemble à une jeunesse crêchée à doudous. Jusqu'au 23 avril, elle accueille une exposition, un atelier de gardiennage et de réparation, mais aussi un spectacle au soir d'été et demain, dans le cadre de l'opération "Petites oreilles en goguette". Cette année, le festival du réseau de lecture de Grand-Angoulême s'appelle tout simplement «Les doudous !», un sujet qui ne peut que ravir les petits, mais aussi les grands qui savent petits, ou qui ont des petits. Le doudou, ce fameux objet transitionnel, cette petite chose maladroite et câline, parfois maladroite, on vient sur lui comme Thulé sur le feu, histoire d'éviter les sautes brusques et les gros rhumes quand il ségare.



Cet après-midi et demain, Jeanne débarque à l'Alpha pour y installer son atelier à doudous. Photo Carole Arnaud

Thuzambé, tout le vécu, de la grossesse versée rassemblée au chien borque, en passant par le chaussette mousseline rebougré par la base et les larmes. Et ont consolé tant de chagrins, reçu tant de confidences, mis tant de câlins. Préfère

par le très sérieux musée national de l'Éducation, l'exposition est une véritable galerie de portraits. Pour la compléter, ce mercredi puis demain jeudi, les organisateurs ont fait appel à la compagnie beodelaine Bougrellas, spécialiste

dans le spectacle pour enfants. Elle vient justement d'un créier en son lieu d'origine, baptisé «L'atelier de Jeanne». Par petits groupes, on entre dans une tente où une main répare les doudous avant de les proposer à l'adoption aux spec-

tateurs. Ce sont de vrais doudous abandonnés que la dame recrée, retape, nettoie, sous les yeux du public. «J'en remplis devant ma maison, dans les lieux où je joue, à l'école de mes enfants. Il m'en faut un paquet car à raison de trois adoptions par séance, ça part vite», avoue Cécile Maurice. L'atelier et l'interpoint de «L'atelier de Jeanne» accueille les visiteurs par groupe de dix, toutes les quinze minutes, cet après-midi et demain à l'Alpha.

«Le leur parler»

Évidemment, cette immersion dans le monde des doudous ravit l'auditoire, des enfants aux parents: «J'ai eu cette idée un jour où je suis entrée sur scène un peu en avance. J'ai vu une parterre d'enfants avec chacun son doudou en main, ça m'a touchée», raconte la comédienne.

Dans sa tente, elle propose donc aux habitués de garder leur doudou et de le réparer. Et pour ceux qui n'en ont pas, d'en adopter un. «Moi-même je n'ai pas eu de doudou et les peluches me laissent indifférente. Mais depuis que je fais ce spectacle, que je découvre ce support affectif, je trouve ça génial. Maintenant, moi aussi je leur parle».

Et le plus drôle dans l'histoire, c'est que les parents sont aussi captivés que leur progéniture par l'atelier de Jeanne: Je les vois ouvrir leurs grands yeux, et même en oublier leurs gosses», s'amuse la comédienne. Et y a un truc passionnant autour du doudou...

A noter

Dans l'atelier de Jeanne
- mardi 10 et 11 à 15h, samedi 12 à 10 et 11 à 15h
- Exposition de ses doudous à l'Alpha jusqu'au 23 avril
- Inscription dans les médiathèques de Grand-Angoulême jusqu'au 19 mai. Voir le site

Festivals : Sur un petit nuage, Pessac - Petites oreilles en goguette, Angoulême - Créamômes, Cadaujac - Echappée Belle, Blanquefort - En plein arts, Talence

Bibliothèques : Jean de la ville de Mirmont, Mériadeck, Bordeaux - Mérignac - Gujan-Mestras Salon du livre jeunesse, Le Bouscat

M270, Floirac - La Maison, Bieujac - Journée petite enfance, Bassens - ouverture de saison, Bègles - Centre social et culturel Beaudésert, Mérignac

Centre social le Ruban Vert, Mareuil - Salon du Livre, Bruges

A venir : Festival Les Odysées, Ambès - Ouverture de saison Espace Jéliote, Oloron Ste Marie

Collecte de doudous

Jeanne a besoin de vous...

Parce qu'elle s'occupe de tous les doudous dans son atelier, elle les récupère aussi.

Venez lui apporter vos doudous de greniers, de placards, d'armoires, les doudous oubliés qui aimeraient retrouver une nouvelle vie.

Alors à vos sacs et cabas, ce qui est sûr c'est que tout le monde s'y retrouvera et Jeanne vous remercie pour ça.

La Cie BOUGRELAS est subventionnée par la Ville de Bordeaux - le département de la Gironde - la région Nouvelle Aquitaine.

L'atelier de de Jeanne a bénéficié du Fonds d'aide à la création et de soutien à l'innovation de la Mairie de Bordeaux.

Accueils en résidence : Mairies de Pessac, de Floirac, Les Colonnes Blanquefort, La Maison à Bieujac, Le Dôme Talence Thouars



Cie Bougrelas

*16 rue Saint James - 33000 Bordeaux
05 56 52 72 26 - www.compagniebougrelas.com*

Contact diffusion

Virginie Fouché - contact@compagniebougrelas.com